

Závěrečná zpráva akce

AFRICKÝ FESTIVAL

2012



na podporu školy pro děti ulice v Zambii

SVČ Lužánky Brno

23.6.2012



1. MYŠLENKA FESTIVALU

Africký festival vznikl z myšlenky přiblížit africkou kulturu českému publiku a podpořit projekty neziskové organizace Njovu o.p.s. v Zambii. Akce tak byla od začátku koncipována jako dobročinná událost zaměřující se na publikum, které rádo vyhledává nové a neotřelé hudební zážitky. Třetí ročník festivalu pokračoval v úspěšné tradici prvního a druhého ročníku.

Velká podpora českých i slovenských kapel a dalších účinkujících a povzbudivé reakce návštěvníků umožnila, aby třetí ročník festivalu ukázal ještě o něco více z afrických žánrů a inspirací. Více než v předchozích dvou letech se mohli zapojit také samotní diváci.

Vedle představení afrických hudebních proudů je hlavním cílem festivalu upozornit lidi na rozvojové problémy afrických zemí a seznámit návštěvníky s činností Njovu. Výtěžek festivalu každoročně putuje na podporu Centra mimoškolního vzdělávání a volnočasových aktivit Chibolya v Lusace. Centrum navštěvují děti, které nemají možnost navštěvovat jinou školu.

Pořadatel festivalu nezisková organizace Njovu o.p.s. se zaměřuje na rozvojovou pomoc v jihoafrické Zambii. Realizuje dlouhodobé projekty s cílem poskytnout zázemí sociálně slabším dětem.

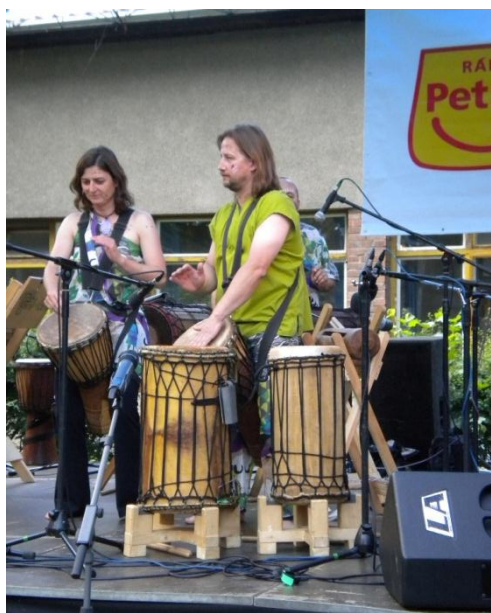
www.njovu.cz



2. ÚČINKUJÍCÍ

Všichni účinkující se v rámci benefiční akce vzdali honoráře.

GRI-GRI - osmičlenná kapela, která hraje na tradiční africké nástroje jako djembe, kenkeni, sandgban, nebo dum dum. Název GRI-GRI znamená v původním seychelském jazyce cokoli spojeného s tradiční černošskou magií.



www.njovu.cz



CAMARA - Skupina Camara čerpá z rytmů a písní národa Mandeng ze západní Afriky (Guinea, Mali, Burkina Faso, Pobřeží Slonoviny, ...), které se hrají při tradičních rituálech a slavnostech na místní lidové hudební nástroje, převážně rytmické (djembe, dunduny, yabara, zvonce, talking drum, ...).



www.njovu.cz



MR. COCOMAN - Pražský zpěvák, producent, MC, DJ v jedné osobě. Hraje především novou vlnu "uvědomělé větve" reggae music, moderního dancehallu a ragga. Pracuje však také s mnoha jinými žánry (od jazzu po drum n bass). Zpracovává jak známé reggae riddimy, tak riddimy vlastní produkce.

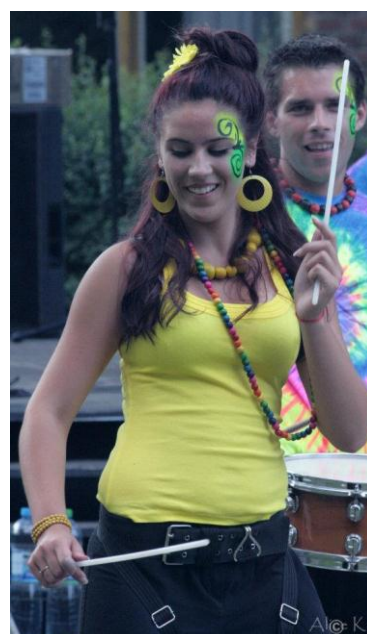


Poznámka: Původně ohlášená kapela Švihadlo, která měla na festivalu zahrát, musela své vystoupení kvůli nemoci zrušit. Poslali však za sebe kvalitní náhradu – Mr. Cocomana.

www.niovu.cz



CAMPANA BATUCADA - První slovenská kapela, která začala hrát brazilské rytmy. Tento bubenický orchestr je ale prezentuje nejen v tradičním podání, ale kombinuje je také s moderním style, groovem nebo africkými rytmy. Kapela má 5-20 členů a v jejich repertoáru se nachází například Samba, Batucada, Samda Reggae, Maracata nebo Afro Samba.



www.njovu.cz



DUB ARTILLERY – Pražská kapela Dub Artillery vznikla v roce 2006. Hrají relativně tradiční reggae a dub, obohacený o „kosmické“ zvuky temnějšího charakteru. Zpěvačka však těžší zvuk kapely vyvažuje a přináší křehčí melodický prvek.



www.njovu.cz



LEJLA ABBASOVÁ – Moderátorka Lejla Abbasová dlouho pracuje v oboru v rozvojové pomoci Africe, především v kení prostřednictvím své nadace Asante Kenya. Njovu o.p.s. začalo v roce 2011 s Asante Kenya intenzivně spolupracovat. Nezisková organizace Njovu o.p.s. je velmi ráda, že se Lejla Abbasová se ujala moderování festivalu a doufám, že spolupráce bude pokračovat i v dalších letech.



www.njovu.cz



3. WORKSHOPY

Bubnování na djembe



www.njovu.cz



Africký tanec



Salsa



www.njovu.cz



4. DOPROVODNÝ PROGRAM

Dětský koutek



www.niovu.cz



Zambijské speciality



Kavárna



www.njovu.cz



5. PARTNERI

Akce se konala za finanční podpory statutárního města Brna



Mediální partneři:



LIDÉ A ZEMĚ



www.njovu.cz



www.njovu.cz



6. NÁVŠTĚVNÍCI

- Festival navštívilo 281 platících návštěvníků a přibližně 50 dětí.
- Reakce návštěvníků (zdroj: Facebooková stránka akce):
 - Opravdu skvělá akce :) díky moc poradatelum – Aleš
 - Úžasná událost, doporučuji – Blanka
 - Ti bubeníci byli naprosto skvělí! – Helena
- Celodenní vstupenky na festival se prodávali na místě a v předprodeji v kavárně Hraběnka za 150 Kč, vstupné pro děti zdarma.
- Celkový čistý výtěžek festivalu je: 33 000 Kč.
- Návštěvníci velice ocenili workshopy a ve velké počtu se do nich zapojovali.
- Jako v předchozích dvou ročnících tvořili návštěvníky hlavně mladí lidé a mladé rodiny s dětmi.



www.niovu.cz



www.njovu.co.uk



7. VYUŽITÍ VÝTĚŽKU Z FESTIVALU

- Jako v předchozích dvou letech byl výtěžek festivalu použit na podporu **Centra mimoškolního vzdělávání a volnočasových aktivit v chudinské čtvrti Chibolya v hlavním městě Zambie Lusace**
- Cílem centra je poskytnout neformální vzdělání dětem ulice. Ty většinou mají svůj domov, rodina se o ně však nestará a neposílá je do školy. Děti tak tráví veškerý svůj čas potloukáním na ulici, což vede k sociopatologickým jevům jako je kriminalita, závislost na drogách nebo prostituce.
- Centrum proto poskytuje těmto dětem základní vzdělání, osvojuje jim hygienické a sociální návyky a motivuje je k efektivnímu trávení volného času. Po nutném přechodném období se pro děti snažíme najít sponzory, aby mohly začít chodit do oficiální školy.
- V roce 2012 obdržela Njovu o.p.s. od české ambasády v Harare, v rámci kterého byla zakoupen nový pozemek centra s budovou. Výtěžek festivalu byl v celé výši využit na rekonstrukci budovy a zakoupení nového vybavení.
- Díky nové budově může centrum navštěvovat o polovinu více dětí než ve staré budově. V současnosti se tak tři nové třídy každé ráno otevrou přibližně stovce dětí.

**Njovu o.p.s. děkuje všem partnerům, účinkujícím a návštěvníkům
za umožnění rozvoje projektu.**



www.njovu.cz



www.njovu.co



8. Propagační materiály

1. Tisková zpráva

Africký festival přivádí do Brna nejlepší českou reggae kapelu Švihadlo

Benefiční Africký festival představí v Brně již potřetí to nejlepší z české a slovenské hudební scény inspirované Afrikou. Poprvé přijede v rámci festivalu do Brna nejstarší a nejslavnější česká reggae kapela Švihadlo. Cílem festivalu je představit brněnskému publiku africkou kulturu, upozornit na rozvojovou problematiku a výtěžkem podpořit projekt školy pro děti v ulici v Zambii.

Základní myšlenkou festivalu je přivést do Brna pravé africké rytmy. I přesto se však návštěvníci mohou těšit na vystoupení skupin představující různé žánry. „Africké vlivy jsou patrné ve velkém množství hudebních žánrů. Návštěvníkům jich chceme představit co nejvíce, proto se mohou těšit jak na tradiční africké bubny, tak i na reggae nebo brazilské bubnové vystoupení,“ popsala program Vendula Jičínská z neziskové organizace Njovu o.p.s., která festival pořádá.

Kromě Švihadla představí na festivalu reggae styl, tentokrát v podobě smíšené se žánrem dub, kapela Dub Artillery. Výjimečné vystoupení nabídne návštěvníkům slovenské bubenické uskupení Campana Batucada, které čerpá inspiraci z brazilských karnevalů, často ji však ovlivňuje africkými rytmy. Tu pravou Afriku v podobě subsaharských rytmů a tradičních nástrojů, jako jsou djembe nebo dunduny, představí kapely Gri-Gri a Camara. Hudebníci a tanečnice ze skupiny Camara pak návštěvníky festivalu na workshopu naučí základním krokům afrického tance nebo bubnování na djembe. Doprovodný program nabídne také workshop salsy, ochutnávku zambijské kuchyně a dětský koutek plný afrických her.

Moderování festivalu se ujme Lejla Abbasová, která se rozvojové práci věnuje v rámci své nadace Asante Kenya. „Vždy moc ráda podpořím akce jako Africký festival. Je to velmi nenásilný, zároveň velmi efektivní a v neposlední řadě také velmi zábavný způsob, jak seznámit českou veřejnost s kulturou a tématy Afriky. Zvu všechny, kteří se chtějí něco dozvědět, pobavit se a zároveň pomoci dobré věci,“ uvedla Abbasová.

Festival pořádá nezisková organizace Njovu o.p.s., která vede několik rozvojových projektů v Zambii. „Výtěžek festivalu je každoročně vyčleněný na Vzdělávací centrum pro děti ulice v chudinské čtvrti Chibolya, které navštěvuje kolem 70 dětí, co nemají možnost chodit do běžných škol,“ vysvětlila využití prostředků Jičínská. Z výtěžku festivalu Njovu tento rok zrekonstruuje 2 nové třídy v centru a pořídí nezbytné vybavení pro výuku.

Africký festival začíná na terase Střediska volného času Lužánky ve 14.00 hodin v sobotu 23. června. Vstupné je 150 Kč, děti do patnácti let mají vstup zdarma. Vstupenky jsou v prodeji na místě nebo v předprodeji v kavárně Hraběnka v Koblížné ulici. Více informací naleznete na www.africkyfestival.cz. Festival je pořádán za finanční podpory statutárního města Brna.

www.njovu.cz



2. Plakáty

**Brněnská
nezisková organizace
Njovu o.p.s. vás již potřetí zve na benefiční**

AFRICKÝ festival

**23. 6.
2012**
od 14:00 hodin
SVC a park Lužánky

Vstupné: 150 Kč
(prodej na místě,
předprodej:
Kavárna Hraběnka,
Koblišná 1)

Kapely: **Švihadlo** **Camara**
GRI-GRI **Campana** **Batucada**
Dub Artillery Moderátorka:
Lejla Abbasová

Workshopy: **Hra na djembe**
Africký tanec **Salsa** **Zambijské**
speciality **Dětský koutek**
s hlídáním **plavá afrických her**
Výtěžek poputuje na stavbu
střechy školy pro
děti ulice
v Zambii

za finanční podpory
statutárního města Brna

www.africkyfestival.cz

B | R | N | O |

CIBEC v Brně
www.tibetisme.cz



Klub
Čestmírovatelů

PLAKÁT s.r.o.

SNIP & CO



BESTIE

Petrov

deník rovnost

0000

LIDÉ A ZEMĚ

HraběnkaCivita.cz
cestovního portálu

www.njovu.cz



- Plakát A2 - náklad 800 ks
- Plakát A4 – náklad 800 ks
- Leták A5 – náklad 1 600 ks
- Leták A6 – náklad 6 400 ks

Plakáty a letáky byly distribuovány:

- Na oficiálních plakátovacích plochách společnosti Plakát s.r.o. v Brně
- Ve vozzech brněnské MHD
- V kavárnách, klubech, vysokých školách, sportovních centrech, kulturních centrech

3. Vstupenky:



4. Mediální podpora:

1. Informace a bannery na portálech Hedvábná stezka, Afro.cz a Lidé a země.
2. Pozvánka v tištěném i elektronickém vydání Brněnského deníku Rovnost
3. Spoty na Rádiu Petrov

www.njovu.cz